

**ΣΧΟΛΗ «ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ»
ΤΜΗΜΑ «ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ»**

**Αποτελέσματα εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΜΣ
«ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ»
από τη ΜΟΔΙΠ του ΕΚΠΑ για το έτος
2024-2025**

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ
«ΠΜΣ ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ»
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΡΜΟΔΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΡΙΑ ΜΟΔΙΠ
ΕΚΠΑ: Ελευθερία Γκέργκη

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:
17/02/2025

ΘΕΜΑ: Εσωτερική Αξιολόγηση ΠΜΣ ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ του
Τμήματος ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ από την ΜΟ.ΔΙ.Π του ΕΚΠΑ

Στις 17/02/2025 ολοκληρώθηκε από τη Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας του ΕΚΠΑ, ο έλεγχος των διαδικασιών Εσωτερικής Αξιολόγησης του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ».

Τα δεδομένα ποιότητας και τα τεκμήρια πάνω στα οποία βασίστηκε ο έλεγχος ήταν τα εξής:

1. Τα Περιγράμματα Μαθημάτων
2. Τα διαθέσιμα δεδομένα Ποιότητας από το Πληροφοριακό Σύστημα (ΟΠΕΣΠ) της ΕΘΑΑΕ από το 2017 και μετά
3. Τα ερωτηματολόγια αξιολόγησης των Φοιτητών
4. Η Ετήσια Εσωτερική Έκθεση της Ομάδας Εργασίας για την Πιστοποίηση του ΠΜΣ
6. Το Εγχειρίδιο Διαδικασιών του ΕΣΔΠ ΕΚΠΑ

Ο έλεγχος των ανωτέρω από τα αρμόδια στελέχη της ΜΟΔΙΠ του ΕΚΠΑ κατέδειξε ότι η ολοκλήρωση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ» του Τμήματος ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ήταν σύννομη, ακολούθησε τις αρχές του Εσωτερικού Συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας του Ιδρύματος και ήταν σύμφωνη με το Πρότυπο της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ).

Επιπροσθέτως διαπιστώθηκε ότι η διαδικασία Εσωτερικής Αξιολόγησης του ΠΜΣ «ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ» οδήγησε:

- I. Στην τεκμηριωμένη ανάδειξη των επιτευγμάτων του Τμήματος
- II. Στην επισήμανση σημείων που χρήζουν βελτίωσης στο ΠΜΣ
- III. Στον προσδιορισμό των εφαρμοστέων ενεργειών βελτίωσης
- IV. Στην ανάληψη πρωτοβουλιών για αυτοτελή βελτιωτική δράση εντός του Τμήματος, όπου και εφόσον είναι εφικτό
- V. Στη λήψη αποφάσεων για αυτοτελείς περεταίρω δράσεις εντός του Ιδρύματος, όπου και εφόσον είναι εφικτό.

ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΝΤΟΠΙΣΤΗΚΑΝ

ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ

1. Ο διεπιστημονικός χαρακτήρας του ΠΜΣ, ο οποίος συνδυάζει την Εθνομουσικολογία με τη Μουσική Ανθρωπολογία, προσφέροντας στους/στις φοιτητές/-τριες ευρεία θεωρητική και μεθοδολογική κατάρτιση.
2. Η υψηλού επιπέδου επιστημονική κατάρτιση, η αξιόλογη διεθνής ερευνητική παρουσία και η ποιοτική διδακτική προσφορά των μελών Δ.Ε.Π. που διδάσκουν στο ΠΜΣ.
3. Η διεθνής εξωστρέφεια του ΠΜΣ μέσω της πρόσκλησης και συμμετοχής διακεκριμένων επιστημόνων του εξωτερικού, οι οποίοι συμβάλλουν στον εμπλουτισμό της εκπαιδευτικής και ερευνητικής δραστηριότητας του Προγράμματος.
4. Η ανάπτυξη των ερευνητικών δεξιοτήτων των φοιτητών/-τριών, οι οποίοι/-ες εξοικειώνονται με σύγχρονες ερευνητικές μεθόδους, όπως η επιτόπια εθνογραφική έρευνα, η συμμετοχική παρατήρηση και η συλλογή και ανάλυση πρωτογενούς ερευνητικού υλικού.
5. Η ουσιαστική σύνδεση της θεωρητικής κατάρτισης με την έρευνα πεδίου, μέσω της έμφασης στην επιτόπια έρευνα και στη μελέτη διαφορετικών μουσικών πρακτικών στο κοινωνικό και πολιτισμικό τους πλαίσιο.
6. Η αξιοποίηση διαδραστικού και πολυμεσικού εκπαιδευτικού υλικού στη διδασκαλία των μαθημάτων του ΠΜΣ, με στόχο την ενίσχυση της ενεργού συμμετοχής και της εκπαιδευτικής εμπειρίας των φοιτητών/-τριών.
7. Τα υψηλά ποσοστά συμμετοχής των φοιτητών/-τριών στη διαδικασία αξιολόγησης του ΠΜΣ, τα οποία συμβάλλουν στην αποτελεσματική αποτύπωση της εκπαιδευτικής εμπειρίας και στην ανατροφοδότηση για τη βελτίωση του Προγράμματος.
8. Η δυνατότητα συνέχισης των σπουδών σε διδακτορικό επίπεδο, η οποία ενισχύει την ακαδημαϊκή και ερευνητική προοπτική των αποφοίτων του ΠΜΣ.
9. Η δυνατότητα αξιοποίησης διαφορετικών γνωστικών και επιστημονικών υποβάθρων, μέσω της προσέλευσης αποφοίτων από τον χώρο των μουσικών, ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών, γεγονός που συμβάλλει στη δημιουργία ενός πολυσυλλεκτικού και γόνιμου ακαδημαϊκού περιβάλλοντος.

ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ

1. Ελλείψεις στην υλικοτεχνική και κτιριακή υποδομή, με χαρακτηριστικό παράδειγμα τις ανεπαρκείς συνθήκες θέρμανσης των χώρων διδασκαλίας, οι οποίες ενδέχεται να επηρεάζουν την εκπαιδευτική διαδικασία και την ακαδημαϊκή καθημερινότητα των φοιτητών/-τριών.
2. Μέτριος βαθμός αξιοποίησης της πλατφόρμας e-class για την οργάνωση και συστηματική διάθεση του περιεχομένου των μαθημάτων, καθώς και για την παροχή υποστηρικτικού διδακτικού και εκπαιδευτικού υλικού.
3. Περιορισμένη αναγνωρισιμότητα του γνωστικού αντικείμενου, καθώς η Εθνομουσικολογία και η Μουσική Ανθρωπολογία αποτελούν σχετικά εξειδικευμένα επιστημονικά πεδία, γεγονός που ενδέχεται να περιορίζει την ευρύτερη προβολή του ΠΜΣ και την προσέλκυση υποψηφίων φοιτητών/-τριών.
4. Ανάγκη περαιτέρω ενίσχυσης της σύνδεσης του ΠΜΣ με την αγορά εργασίας και τους επαγγελματικούς φορείς, μέσω της ανάπτυξης περισσότερων συνεργασιών με μουσεία, αρχεία, πολιτιστικούς οργανισμούς, φεστιβάλ, ερευνητικά κέντρα και φορείς πολιτιστικής διαχείρισης, καθώς και μέσω της ενίσχυσης των πρακτικών και εφαρμοσμένων πτυχών της εκπαίδευσης.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΕΣ/ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

Διορθωτικές ενέργειες

1. Περαιτέρω ενίσχυση και βελτίωση της υφιστάμενης κτιριακής και υλικοτεχνικής υποδομής, με ιδιαίτερη μέριμνα για τη διασφάλιση κατάλληλων συνθηκών στους χώρους διδασκαλίας και την κάλυψη των αναγκών του ΠΜΣ σε σύγχρονο εκπαιδευτικό και τεχνικό εξοπλισμό.
2. Ενίσχυση και συστηματικότερη αξιοποίηση της πλατφόρμας e-class, μέσω της πληρέστερης οργάνωσης του περιεχομένου των μαθημάτων και του εκπαιδευτικού υλικού.

Προληπτικές ενέργειες

1. Εντατικοποίηση της ενημέρωσης και ενθάρρυνσης των φοιτητών/-τριών για τη συμμετοχή σε προγράμματα κινητικότητας, μέσω έγκαιρης και συστηματικής ενημέρωσης για τις διαθέσιμες δυνατότητες και τα σχετικά προγράμματα.
2. Περαιτέρω ενίσχυση της διεθνούς εξωστρέφειας του ΠΜΣ, μέσω της αύξησης των προσκλήσεων και της συμμετοχής επισκεπτών καθηγητών/-τριών και διακεκριμένων επιστημόνων από Ιδρύματα της αλλοδαπής.
3. Ενίσχυση της προβολής και της εξωστρέφειας του ΠΜΣ κατά την προκήρυξη κάθε νέου κύκλου σπουδών, με στοχευμένη ενημέρωση και προβολή σε υποψήφιους/-ες φοιτητές/-τριες, με στόχο την αύξηση της αναγνωρισιμότητας του Προγράμματος και την προσέλκυση μεγαλύτερου αριθμού υποψηφίων.
4. Ενίσχυση της διασύνδεσης του ΠΜΣ με πολιτιστικούς, ερευνητικούς και επαγγελματικούς φορείς, μέσω της ανάπτυξης νέων συνεργασιών με μουσεία, αρχεία, πολιτιστικούς οργανισμούς, φεστιβάλ και φορείς πολιτιστικής διαχείρισης, με στόχο την ενίσχυση της πρακτικής και επαγγελματικής διάστασης των σπουδών.

Προθεσμία Παράδοσης:

20/02/2025

Αρμόδια Αξιολογήτρια ΜΟΔΙΠ ΕΚΠΑ

Ελευθερία Γκέργκη

**Οι υπογραφές έχουν τεθεί στο πρωτότυπο που παραμένει στο αρχείο του φορέα*

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΜΟΔΙΠ ΕΚΠΑ: 27/02/2025	ΑΡΙΘ. ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ: 4η
ΘΕΜΑΤΑ - ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ	

Έγκριση Διαδικασίας Εσωτερικής Αξιολόγησης ΠΜΣ «Εθνομουσικολογία και Μουσική Ανθρωπολογία»	Με απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής της ΜΟ.ΔΙ.Π του ΕΚΠΑ εγκρίνεται η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών από την ΜΟ.ΔΙ.Π του ΕΚΠΑ, η συνοδευτική έκθεση και ο κατάλογος προληπτικών - διορθωτικών ενεργειών
Απόφαση για την Υποβολή Πρότασης Πιστοποίησης του ΠΜΣ «Εθνομουσικολογία και Μουσική Ανθρωπολογία»	Η Διοικούσα Επιτροπή της ΜΟ.ΔΙ.Π του ΕΚΠΑ αποφασίζει την έγκριση της πρότασης πιστοποίησης και όλων των τεκμηρίων του φακέλου υποβολής για την πιστοποίηση του ΠΜΣ Εθνομουσικολογία και Μουσική Ανθρωπολογία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και θα προβεί στις προβλεπόμενες ενέργειες για την υποβολή της στην Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ).
Αρμόδιο Μέλος της Επιτροπής Διασφάλισης Ποιότητας	Με απόφαση της Επιτροπής Διασφάλισης Ποιότητας της ΜΟ.ΔΙ.Π ορίζεται ως Επιβλέπουσα Σύμβουλος της διαδικασίας εφαρμογής των διορθωτικών ενεργειών που προέκυψαν από την διαδικασία Εσωτερικής Αξιολόγησης του ΠΜΣ «Εθνομουσικολογία και Μουσική Ανθρωπολογία», το μέλος της, Ευάνθης Χατζηβασιλείου, Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ.
Η Πρόεδρος της ΜΟΔΙΠ ΕΚΠΑ Καθ. Σοφία Παπαϊωάννου Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας	Ο Γραμματέας της ΜΟΔΙΠ ΕΚΠΑ Μπουρλετίδης Κωνσταντίνος
*Οι υπογραφές έχουν τεθεί στο πρωτότυπο που παραμένει στο αρχείο του φορέα	

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΩΝ/ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΜΟΔΙΠ ΕΚΠΑ: 27/02/2025****ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΜΟΔΙΠ ΕΚΠΑ: 4η****ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ**

ΕΝΕΡΓΕΙΑ	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ/ ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ	ΗΜ/ΝΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ
1.Ενίσχυση και βελτίωση της υφιστάμενης κτιριακής και υλικοτεχνικής υποδομής	4.1	31/12/2026	Τμήμα Μουσικών Σπουδών σε συνεργασία με Συντονιστική επιτροπή ΠΜΣ
2.Ενίσχυση και συστηματικότερη αξιοποίηση της πλατφόρμας e-class	4.1	31/12/2026	Συντονιστική επιτροπή ΠΜΣ

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

ΕΝΕΡΓΕΙΑ	ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ/ ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ	ΗΜ/ΝΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ
1. Εντατικοποίηση της ενημέρωσης και ενθάρρυνσης των φοιτητών/-τριών για τη συμμετοχή σε προγράμματα κινητικότητας	4.1	31/12/2026	Συντονιστική επιτροπή ΠΜΣ

2.Περαιτέρω ενίσχυση της διεθνούς εξωστρέφειας του ΠΜΣ, μέσω της αύξησης των προσκλήσεων και της συμμετοχής επισκεπτών καθηγητών/-τριών και διακεκριμένων επιστημόνων από Ιδρύματα της αλλοδαπής	4.1	31/12/2026	Συντονιστική επιτροπή ΠΜΣ
3.Ενίσχυση της προβολής και της εξωστρέφειας του ΠΜΣ κατά την προκήρυξη κάθε νέου κύκλου σπουδών	4.1	31/12/2026	Συντονιστική επιτροπή ΠΜΣ
4.Ενίσχυση της διασύνδεσης του ΠΜΣ με πολιτιστικούς, ερευνητικούς και επαγγελματικούς φορείς, μέσω της ανάπτυξης νέων συνεργασιών με μουσεία, αρχεία, πολιτιστικούς οργανισμούς	4.1	31/12/2026	Συντονιστική επιτροπή ΠΜΣ
Η Πρόεδρος της ΜΟΔΙΠ ΕΚΠΑ Καθ. Σοφία Παπαϊωάννου Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας		Ο Γραμματέας της ΜΟΔΙΠ ΕΚΠΑ Μπουρλετίδης Κωνσταντίνος	
*Οι υπογραφές έχουν τεθεί στο πρωτότυπο που παραμένει στο αρχείο του φορέα			