



ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ &  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ

## **Εθνομουσικολογία; – Επιστημονική Ημερίδα των Φοιτητών και Φοιτητριών του ΠΜΣ «Εθνομουσικολογία και Μουσική Ανθρωπολογία»**

**Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων**

**15 Φεβρουαρίου 2026**

**9.00-9.30:** Προσέλευση

**9.30-9.40:** Καλωσόρισμα

### **Πρώτη συνεδρία: Ήχος, Μουσική και Ιδεολογία**

**Πρόεδρος: Μαρία Γαϊτανίδη**

**9.40-10.00:** Κλειώ Αναγνωστοπούλου-Δερέκα – Ο δημόσιος χώρος ως πεδίο ηχητικών διεκδικήσεων: Η περίπτωση του Ελεύθερου Αυτοδιαχειριζόμενου Θεάτρου Εμπρός στον Ψυρρή.

**10.00-10.20:** Κατερίνα Κόρδη – «Να ηχήσουν οι δρόμοι τραγούδια νέων εξεγέρσεων»: Η δημοφιλής μουσική ως μέσο συσπείρωσης στο φεστιβάλ *Αναιρέσεις*.

**10.20-10.40:** Αλέξης Βουτουρής – *Ζανγκ Τουμπ Τουμπ*: Αισθητικές και πολιτικές όψεις του θορύβου στον Ιταλικό Φουτουρισμό.

**10.40-11.00:** K. Yoland – Fear and fantasy: Sound and silence in architectures of control.

**11.00-11.10:** Συζήτηση

**11.10-11.25:** Διάλειμμα

## **Δεύτερη συνεδρία: Σύγχρονες Μουσικές Κοινότητες**

**Πρόεδρος: Κατερίνα Κόρδη**

**11.25-11.45:** Σταυρούλα Πρίφτη – «Ένας χώρος για εμάς, ένας χώρος για να υπάρξουμε»: Μουσική, χώρος και έκφραση της συλλογικής ταυτότητας σε αυτοσχέδια προβάδκια της Ομόνοιας.

**11.45-12.05:** Ευρυδίκη Μπαλτίδου – Το rave από το underground στο mainstream: Ψηφιακή επιτελεστικότητα και επαναπροσδιορισμός της EDM κουλτούρας στην εποχή της πανδημίας.

**12.05-12.25:** Τρις Μολυβδά-Νικολαΐδου – *#gia\_ta\_panigyria*: μια διαδικτυακή έρευνα για τις πολιτισμικές διαπραγματεύσεις γύρω από το πανηγύρι της Σίφνου σήμερα.

**12.25-12.35:** Συζήτηση

**12.35-12.50:** Διάλειμμα

## **Τρίτη συνεδρία: Ηχοτοπία του Χθες και του Σήμερα**

**Πρόεδρος: Αλέξης Βουτουρής**

**12.50-13.10:** Μαριανίνα Καλοκαιρινού – Ήχοι και δαιμόνια της αθηναϊκής νύχτας: Η υπερφυσική νοηματοδότηση του νυχτερινού ηχοτοπίου της Αθήνας του 19ου αιώνα.

**13.10-13.30:** Αναστασία Χατζηαποστολίδου – Από τη σιωπή του ερειπίου στην ησυχία του wellness destination: η περίπτωση του Ιμαρέτ Καβάλας.

**13.30-13.50:** Μάριος Κωστάκης – Ηχητικές κινούμενες φούσκες: Νοηματοδοτήσεις των τυχαίων συναντήσεων ενός ποδηλάτη.

**13.50-14.10:** Μαρία Γαϊτανίδη – Το λιμάνι του Πειραιά ως θέατρο της ύπαρξης.

**14.10-14.20:** Συζήτηση