****

**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ**

**ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΠPOΓPAMMA METAΠTYXIAKΩN ΣΠOYΔΩN**

**«ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ»**

**ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**Τίτλος εργασίας**

**Όνομα - Αρχικό Πατρώνυμου – Επώνυμο**

|  |  |
| --- | --- |
| **Επιβλέπων/ουσα:**  | Όνομα Επώνυμο,Τίτλος (π.χ Αναπληρωτής Καθηγητής) |

**ΑΘΗΝΑ**

**ΜΗΝΑΣ ΕΤΟΣ**

**(εσώφυλλο)**

**ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

Τίτλος διπλωματικής εργασίας

**Όνομα Π. Επώνυμο**

**Α.Μ.:** 000000000000000

|  |  |
| --- | --- |
| **Τριμελής Επιτροπή:**  | Όνομα Επώνυμο, Τίτλος (π.χ Αναπληρωτής Καθηγητής)Όνομα Επώνυμο, Τίτλος (π.χ Αναπληρωτής Καθηγητής)Όνομα Επώνυμο**,** Τίτλος (π.χ Αναπληρωτής Καθηγητής) |

Σημείωμα του/της συγγραφέα

Το δοκίμιο αυτό αποτελεί Διπλωματική εργασία η οποία συντάχθηκε και κατατέθηκε ως μέρος των απαιτήσεων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Εθνομουσικολογία και Μουσική Ανθρωπολογία» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και υποβλήθηκε προς εξέταση τον (Μήνας) του (Έτος). Ο/η συγγραφέας βεβαιώνει ότι το περιεχόμενο του παρόντος έργου είναι αποτέλεσμα προσωπικής εργασίας και ότι έχει γίνει η κατάλληλη αναφορά στην εργασία τρίτων, όπου κάτι τέτοιο ήταν απαραίτητο, σύμφωνα με τους κανόνες της ακαδημαϊκής δεοντολογίας.

Οι απόψεις που παρουσιάζονται στην παρούσα εργασία εκφράζουν αποκλειστικά τον/την συγγραφέα και όχι τον/την επιβλέποντα/επιβλέπουσα Καθηγητή/τρια.

**Αθήνα, μήνας, έτος**