****

**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ**

**ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΠPOΓPAMMA METAΠTYXIAKΩN ΣΠOYΔΩN**

**«ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ»**

**ΑΙΤΗΣΗ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

ΟΝΟΜΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ/ΑΣ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ΟΝΟΜΑ ΕΠΙΒΛ. ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Προτεινόμενος Τίτλος*

*Θεωρητική προσέγγιση (300 λέξεις)*

*Μεθοδολογική προσέγγιση (300 λέξεις)*

*Ερευνητικά ερωτήματα (150 λέξεις)*

*Ενδεικτική Βιβλιογραφία (10 τίτλοι)*

**Αθήνα, μήνας, έτος**